

Inspiratie/cum Sa

Eventually, you will categorically discover a additional experience and attainment by spending more cash. yet when? get you assume that you require to get those every needs later having significantly cash? Why dont you try to get something basic in the beginning? Thats something that will lead you to comprehend even more a propos the globe, experience, some places, past history, amusement, and a lot more?

It is your unconditionally own grow old to perform reviewing habit. accompanied by guides you could enjoy now is **inspiratie/cum sa** below.

The Nonsense of Existence Sorin Cerin
2016-08-21 PhD Professor Al Cistelean within the heading Avant la lettre, under the title Between reflection and attitude, appeared in the magazine Familia nr.11-12 November-December 2015, pag.16-18, Al Cistelean considers about the poetry of meditation, of Sorin Cerin, that: "From what I see, Sorin Cerin is a kind of volcano textually, in continuously, and maximum eruption, with a writing equally frantic, as and, of convictions. In poetry, relies on gusts reflexive and on the sapiential enthusiasm, cultivating, how says alone in the subtitle of the Non-sense of the Existence, from here the poems "of meditation". One approach among all risky - not of today, yesterday, but from always - because he tend to mix where not even is, the work of poetry, making a kind of philosophizing versified, and willy-nilly, all kinds of punishments and morality. Not anymore is case to remind ourselves of the words said by Maiorescu, to Panait Cerna, about "philosophical poetry," because the poet, them knows, and, he very well, and precisely that wants to face: the risk of to work only in idea, and, of to subordinate the imaginative, to the conceptual. Truth be told, it's not for Sorin Cerin, no danger in this sense, for he is in fact a passional, and never reach the serenity and tranquility Apolline of the thought, on the contrary, recites with pathos rather from within a trauma which he tries to a exorcise, and to sublimates, into radical than from inside any peace of thought or a reflexive harmonies. Coranul Miracolul Miracolelor Ahmed Deedat 2016-01-01 Această carte prezintă pe scurt semnificația unui miracol, prezentând apoi

principalele elemente miraculoase pe care Islamul și mai ales Cartea sfântă a musulmanilor, Coranul, le menționează, fapte pe care abia acum le-au descoperit oamenii de știință moderni.

Prolegomene la orice metafizica viitoare care se va putea infatisa drept stiinta

Immanuel Kant 2015-03-23 „Ținta mea este de a-i convinge pe toți cei care cred că merită să te îndeletnicești cu metafizica de faptul că este neapărat necesar ca ei să-și întrerupă pentru o vreme orice activitate, să nu mai țină seama de cele ce s-au înfăptuit până în prezent și să-și pună mai întâi de toate întrebarea: «Este metafizica, în genere, posibilă?»“ „Nu este însă ceva chiar nemaiauzit ca, după o îndelungată strădanie în câmpul unei anumite științe, atunci când lumea se minunează cât a ajuns ea de departe, să-i treacă totuși, în cele din urmă, cuiva prin minte întrebarea: dacă și în ce chip o asemenea știință este în genere posibilă? Căci rațiunea umană este atât de dornică să construiască, încât în mai multe rânduri ea a ridicat deja turnul, iar apoi l-a dărâmat pentru a afla cum îi sunt alcătuite temelile.“ (Immanuel KANT) „Republicarea repetată a acestei traduceri este deosebit de îmbucurătoare, în măsura în care arată cât de viu a rămas, la noi, interesul pentru filozofia lui Kant. Cu atât mai mult cu cât textul acestei scrieri, chiar dacă nu tot așa de arid precum cel al Criticii rațiunii pure, nu este deloc ușor de parcurs. Disponibilitatea cititorilor de a înfrunța aceste greutăți are o bună explicație. Mulți știu că gânditorul din Königsberg a scris Prolegomenele tocmai cu intenția de a înlesni accesul la ideile centrale ale filozofiei sale critice.“ (Mircea FLONTA, Thomas KLEININGER)

100 de lucruri pe care le fac milionarii Nigel Cumberland 2022-05-20 GHIDUL TAU PENTRU A FACE AVERE Acesta este un ghid care conține informații esențiale despre obiceiurile, instrumentele, tehnicile și mentalitatea celor care au ajuns milionari prin propriile puteri. 100 de lucruri pe care le fac milionarii este plină de idei extraordinare prin care poți crea și păstra o avere durabilă, toate alese cu mare grijă pentru a te ajuta să-ți împlinești visurile financiare. Fiecare capitol combină idei noi cu activități și exerciții menite să te ajute să faci cât mai mulți bani. Fie că deschizi cartea la întâmplare sau o citești de la început până la sfârșit, pe fiecare pagină vei găsi sfaturi practice și care te pot inspira. 100 de lucruri pe care le fac milionarii este un ghid unic către bogăție.

Eclesiastul Beniamin Fărăgău 2010-05-01 Să ascultăm, deci, încheierea tuturor învățăturilor: Teme-te de Dumnezeu și păzește poruncile Lui. Aceasta este datoria oricărui om. Căci Dumnezeu va aduce orice faptă la judecată, și judecata aceasta se va face cu privire la tot ce este ascuns, fie bine, fie rău." Înțelegem anevoie că din ciclul vicios al deșertăciunii nu se poate evada nici prin educație, nici prin plăceri, nici prin puterea politică sau economică și nici prin poziții sociale. Atunci când existența noastră se reduce doar la sfera lucrurilor de "sub soare", totul este deșertăciune și goană după vânt. Lumina înțelepciunii poate fi însă întrezărită dintr-o casă de jale. Acolo ne aducem aminte de sfârșitul oricărui om și că scopul existenței se reduce nu la ceea ce adunăm noi din deșertăciune, ci la ceea ce se adună în noi în timpul umblării în ea. Atunci când se rupe funia de argint, când se sfarmă vasul de aur, când se sparge găleata la izvor și când se strică roata la fântână, țărâna se întoarce în pământ, cum a fost, iar duhul se întoarce la Dumnezeu, care l-a dat, ducând la judecată chipul ce s-a modelat în noi prin tocmai umblarea noastră în deșertăciunea lucrurilor de sub soare.

Cum să-ți faci soțul milionar Larisa Renar 2022-03-14 Larisa Renar își argumentează în volumul de față, „Cum să-ți faci soțul milionar”, convingerea că banii sunt o energie direcționată, structurată, sexuală și vitală. Femeia îi oferă bărbatului energia ei și el o transformă în bani, astfel că veniturile bărbatului sunt influențate în mare măsură de cea care îi stă alături. De femeie

depinde dacă el va fi „fruntea satului” sau dacă numele lui va ajunge cunoscut în întreaga lume. Energia feminină există în stare pură. Ca să o valorificăm trebuie să știm să ne propunem țeluri, să avem încredere în noi, să ne iubim și să ne placă ce facem, să avem voință și să fim hotărâte. Astfel, ne urmăm steaua călăuzitoare, prindem puteri și suntem în comuniune cu noi înșine, iar apoi devine mai ușor. Apar oamenii care sunt gata să ne sprijine, să creadă în ideile noastre, iar Universul ne dă bani pentru revelarea potențialului nostru. În plus, cu cât energia femeii e mai mare, cu atât poate să-i ofere mai multe posibilități bărbatului. Cartea va fi utilă tuturor în egală măsură, inclusiv femeilor care nu se află într-o relație, pentru că ne învață cum să schimbăm în bine latura financiară a vieții noastre. Folosind tehnici simple pentru creșterea energiei, viața ni se umple de abundență! Metodele recomandate ne arată cum să transformăm talentul pe care îl avem și ocupația noastră favorită în câștig, dar și cum să-l inspirăm și să-l susținem pe bărbatul iubit în carieră. Titluri apărute și semnate de Larisa Renar: *Descoperă-te din nou. Drumul tău spre fericire, putere și iubire*; *Magia puterii feminine. Energia, forțele și tainele seducției (Tainele seducției - Ediția I)*; *Cum să-ți faci soțul milionar și constituie un manual magic de instrucțiuni. Povesti despre speranță* Heather Morris 2021-06-08 Traducere de Luana Schidu Tatuatorul de la Auschwitz este una dintre cele mai vândute cărți ale secolului XXI. În *Povești despre speranță* Heather Morris ne prezintă „povestea din spatele poveștii” – detaliile extraordinare, necunoscute, ale întâlnirii și prieteniei cu Lale Sokolov, tatuatorul de la Auschwitz, dar alcătuiește și un adevărat ghid de comunicare. Acesta ne va inspira cu o serie de relatări despre oamenii remarcabili pe care autoarea i-a întâlnit, poveștile incredibile pe care i le-au spus și lecțiile pe care le putem învăța de la ei. *Povești despre speranță* este prima carte de nonficțiune scrisă de Heather Morris, autoarea bestsellerurilor *Tatuatorul de la Auschwitz* și *Călătoria Cilkăi*. O împletire între memoir și self-help, este o pledoarie pentru comunicare, empatie și implicare, ce completează portretul lui Lale Sokolov, tatuatorul de la Auschwitz, așa cum l-a cunoscut autoarea în ultimii lui ani de viață, dar oferă și detalii inedite despre întâlnirea cu

două dintre cele trei surori supraviețuitoare ale Holocaustului care vor fi protagoniste următorului său roman, *Trei surori*. În *Povești despre speranță*, Heather Morris explorează arta ascultării – o deprindere dobândită în copilăria petrecută în Noua Zeelandă. Capacitatea ei de a asculta l-a determinat pe Lale să-i încredințeze povestea lui. „În romanul său de debut, *Tatuatorul de la Auschwitz*, și în continuarea sa, *Călătoria Cilkăi*, Heather Morris le-a oferit cititorilor cărți inspirate din întâmplări adevărate, bazate pe dragoste și supraviețuire în cele mai cumplite condiții. În cea mai recentă lucrare a sa, una de nonficțiune, explorează poveștile unor oameni cunoscuți, inclusiv cea a lui Lale Sokolov, tatuatorul de la Auschwitz cu care s-a împrietenit. *Povești despre speranță* este în esență o carte despre arta de a asculta și puterea acestui gest de a da speranță. Pornind de la oamenii pe care i-a întâlnit de-a lungul anilor și de la experiențele acestora, Morris ne împărtășește poveștile lor și ceea ce putem învăța din ele: compasiune, înțelegere, răbdare, reziliență și curaj. Pe măsură ce ne îndepărtăm de evenimente care au modelat istoria, devine și mai important să ducem aceste povești în viitor.” — CultureFly

Kant și ornitorincul Umberto Eco 2017-02-23 „În *Kant și ornitorincul* Eco revine asupra unor concepte fundamentale pe care le elaborase în *Tratatul de semiotică generală* (1975), dovedind că gândirea semiotică evoluează și ea în funcție de noile solicitări epistemologice. El se revizuieste fără complexe față de marii filosofi ai lumii (de la Aristotel la Kant și Heidegger), rediscutând cu mult aplomb teoretic chestiuni dintre cele mai controversate, precum semioza perceptivă, iconismul, raportul dintre limbaj, corp și experiență, referință etc., din perspectiva cea mai recentă a științelor cognitive. Se clarifică astfel, prin deschiderea oferită de noile instrumente ale cunoașterii, categorii și tipuri gnoseologice rămase mai puțin cercetate de către semiolog... Suntem convinși că metoda lui Eco va fi agreată de orice lector doritor să-și sporească orizontul cunoașterii.” (Marin Mincu)

[Un trib glorios și muribund](#) Ardian-Christian Kuciuk 2022-03-29 Am încercat să povestesc despre un deșert uriaș, în timp și spațiu, un deșert ce rămâne ciclic „gravid” cu sămânța minusculă a unei lumi pe care tot el se zbate s-o distrugă. Deșertul se străduiește instinctiv să

nască o altă lume, perfectă, dar tot deșert plămădește. Nu este vorba despre tribul balcanic, ci despre un fel de război și pace între aceasta lume din ce în ce mai profană, pragmatică și tribul ființelor încă sensibile, care nu vor să renunțe la Dumnezeu, la Metaforă și la propria lor structură. / Ardian-Christian Kuciuk

Pionierii J.F. Cooper 2013-07-12 "*Pionierii*" este o poveste descriptivă. Cei care vor depune efortul de a o citi până la capăt vor afla cât din conținutul său este adevărat și cât trebuie să fie doar un cadru general al întâmplărilor. Autorul este conștient de faptul că dacă ar fi insistat în întregime pe ultimul aspect, care este cu atât mai impresionant cu cât este mai valoros, ar fi scris o carte mai frumoasă. Dar, descriind scene, sau adaugând personaje care îi reaminteau de tinerețea sa, cadea mereu în capcana de a reda mai degrabă lucrurile pe care le cunoștea deja, și nu pe acelea pe care și le imagina. Respectarea strictă a adevărului, condiție esențială în istorie sau literatură de călătorie, distruge farmecul beletristic. Ficțiunea își transmite mai ușor mesajul prin schițarea principiilor, ilustrarea unor personaje generice, decât printr-o atenție sporită acordată sursei de inspirație.

Proză - Marina Țvetaieva Marina Ivanovna Țvetaieva 2022-03-16 Marina Țvetaieva se distinge printr-o scriitură accentuat personală, nu numai în poezie, dar și în proză. Este vorba de stilistica ei nervoasă, abruptă, sincopată, chiar și ortografic inconfundabilă, cu multiple linii de pauză ori intercalări neuzuale de paranteze, exclamații și altele. Care să fie, deci, cuvântul nimerit pentru a surprinde particularitatea acestei creații? I-am spus: stare patetică. Îi pot spune: stare febrilă. I-am spus: radicalitate. Îi pot spune: frenezie. Și viață, și opera Țvetaievei febricitază. Ele repudiază, fără încetare, situațiile medii, mediocre, cotidiene, cuminți. [...] Dacă excesul poate periclita viața, excesivul poate salva arta. Excesivul e aici o supralicitare a dăruirii, o hipertrofie a atașamentului. Țvetaieva smulge arta din strâmtoările ei, ale Țvetaievei și ale artei. E ca o hiperbolă a omului, ca o dovadă a demnității recâștigate: prin arta subumanul trece în sublim. Crezând în artă, Țvetaieva crede în umanitate, în șansa nemuririi ei palpabile. Dar transgresarea morții ea o stoarce din vecinătatea morții; dintr-o viață neîncetat periclitată de absolutismele ei. Viața nu e trăită pe măsura

artei, s-o obligăm la nemăsurare! – ar putea fi deviza ei, ultimul ei mesaj.

Clipe de inspirație Hâjdău Alexandru
2016-01-12 În anul 1897 folosindu-mă de vizita celebrului literat rus dl. Vladimir Korolenko am cetit oaspetelui meu câteva poezii rusești scrise de Alexandru Hasdeu și aceste poezii erau [adică: au fost!] o adevărată descoperire pentru nuvelistul rus care apoi ceti singur de mai multe ori unele bucăți aproape inedite... Zamfir C. RALLY-ARBORE (1845-1933) în monografia sa Basarabia în secolul XIX

Troita Mihăescu Gib I. 2016-06-14 După cum din Golanii nu se putea prevedea Ion, tot așa nici din La Grandiflora nu se putea prevedea Rusoica sau Donna Alba, cu toată prezența elementelor prezumtive ale talentului lui Gib I. Mihăescu. Scriitorul a știut să se organizeze în creații de care critica e bucuroasă să țină seama, ca de producții reprezentative ale literaturii noastre ultime. (Eugen Lovinescu)

Death Sorin Cerin 2016-09-09 Sorin Cerin (born November 25, 1963, Baia Mare, Romania) is a Romanian existentialist philosopher, logician, poet and essayist. If Osho is a mystic in his aphorisms, Sorin Cerin is an existentialist philosopher and logician, author of a new philosophical system called Coaxialism, but also author of philosophical poems, being an important existentialist poet of the 21st century whose existentialist philosophical poems are quoted by critics specialized alongside other philosophers, poets and existentialist authors such as Nietzsche, Heidegger, Sartre or Kierkegaard. Sorin Cerin is especially sought after by the general public, among existentialist poets and philosophers, both for his existentialist philosophical poems that focus mainly on Love, Existence, Illusion, the Absurd or Death, and for existentialist philosophical aphorisms, structured in several volumes, and previously published in various publishing houses, to be later reunited under the aegis of a single monumental volume, entitled Collection of Wisdom. This title first appeared in 2009, which together with the future editions of Sorin Cerin's Collections of Wisdom from the following years, brought him fame and international recognition, for which, Sorin Cerin, is considered to be one of the most representative existentialist philosophers, existentialist poets, but, also authors of wisdom,

authors of philosophical aphorisms or thinkers of the sapiential genre, worldwide, and the philosophical aphorisms from this work, are selected in various publications or prestigious anthologies of the world.

Descoperă-te din nou. Drumul tău spre fericire, putere și iubire Larisa Renar
2022-03-15 Această carte descrie călătoria plină de aventuri a unei femei în căutarea iubirii și fericirii, și descoperirea ei de sine. Sistemul unic de exerciții dedicat elevării nivelului de energie feminină și jocul psihologic care le însoțește este dezvăluit pe parcursul liniei narative fascinante în care flirtul și pasiunea, înțelepciunea și creația se împletesc armonios. Patru țări, patru stări, patru elemente și patru taine pentru Afroditele contemporane, le veți parcurge pe toate deschizând această carte. Și cine știe ce vă pasiona mai tare: subiectul captivant sau cunoștințele prețioase presărate pretutindeni, personajele fermecătoare sau relațiile imprevizibile. Psihologia, activarea energiilor și înțelepciunea feminină transmisă peste generații se îmbină în cartea Larisei Renar, Descoperă-te din nou. Drumul tău spre fericire, putere și iubire.
Viața ficțiunii după o revoluție Radu Cosașu
2016-03-29 Sosit în Londra la sfârșit de secol XVII, picaroul-narator original din Caraibe adeverește teoriile vremii despre „bunul sălbatic” și se instruieste temeinic, ajungând ca gravor în mediul savanților și filosofilor ce alcătuiau Colegiul Invizibil. Amestecat fără voie în conflicte politice complicate (lupta dintre partidele whig și tory, încercarea de a-i retrage dreptul de succesiune la tron viitorului James al II-lea, alianțele schimbătoare în războaiele pentru colonii dintre Anglia, Olanda, Spania, Franța, inimizția dintre catolici și protestanți), devine persona non grata în Anglia și-și continuă drumul și meseria în Olanda. Pleacă apoi cu o misiune în Franța, iar când, în sfârșit, încearcă să se întoarcă în ținutul de baștină, se pierde undeva în nordul Spaniei, într-o peșteră dintr-o „vale cu lupi”. Sălbaticul are soarta unui sfânt, în timp ce hăituiră și execuțiile adversarilor politici din lumea zisă civilizată, pline de cruzime, fac un contrast pilduitor cu această transfigurare a Celuilalt detestat. Vineri seara într-o vale cu lupi este un roman captivant și tulburător despre transformarea și încercarea de adaptare a unui om la o civilizație pe care nu o cunoaște. Și de

aceea o luptă a sinelui cu propria credință.
Bună dimineața, America Livia Riconte 1993
Management și inspirație Judith Leary-Joice 2008

Istoria literaturii române de la origini până în prezent de G. Călinescu Petre D. Anghel 1993

"Dosarul" Mircea Eliade: 1978-1979.

Inspirație și erudiție Mircea Handoca 2004

Adevărul despre cazul Harry Quebert Joël Dicker 2013-08-08 1975, New Hampshire: Nola Kellergan, o adolescentă în vârstă de 15 ani, dispare fără urmă. 33 de ani mai târziu, scriitorul de succes Harry Quebert este acuzat de crimă, atunci când trupul fetei este descoperit în timpul unor săpături în grădina casei sale. Tânărul Marcus Goldman, scriitor în pană de inspirație, nu ezită să plece la New Hampshire și să înceapă propria anchetă pentru a-l ajuta pe Harry, mentorul și prietenul său. Acolo este depășit rapid de evenimente: investigația intră în impas, iar Marcus începe să primească amenințări. Pentru a dovedi nevinovăția lui Harry și a-și salva cariera de scriitor, e absolut necesar să răspundă la trei întrebări: cine a omorât-o pe Nola Kellergan? Ce s-a întâmplat în New Hampshire în vara lui 1975? Și cum se scrie un roman de succes? „Roman noir, roman polițist fără îndoială, dar și roman psihologic cu răsturnări de situație surprinzătoare sau hilare, Adevărul despre cazul Harry Quebert prezintă moravurile societății americane, bine ascunse în spatele unei fațade impecabile.” – Le Figaro „Exploatând un fapt divers, Joël Dicker a construit un thriller alert care este, în același timp, un roman în roman, un studiu sociologic asupra Americii clasei de mijloc înainte de alegerea la președinție a lui Barack Obama, ancheta unei crime și un curs de literatură. Ca un maestru, Dicker alternează epocile, registrele stilistice (raportul poliției, transcrierea unui interogatoriu, extrase din roman) și explorează America în toate excesele ei – mediatice, literare, religioase, meditând, în același timp, asupra condiției scriitorului. O lecție de scris și o lecție de viață.” – L'Express „— Știi, a zis el, Nola mi-a schimbat viața. Și puțin ar fi contat pentru mine să devin marele Harry Quebert, uriașul scriitor. Puțin ar fi contat gloria, banii și mărețul meu destin dacă aș fi putut să o păstrez pe Nola. Nimic din ce-am putut face de când ea a dispărut nu a dat atâta sens vieții mele ca vara pe care am petrecut-o împreună. —

Pentru prima dată de când îl cunoșteam, îl vedeam pe Harry așa de zguduit. După ce m-a privit o clipă, a adăugat: — Marcus, nimeni n-a știut despre povestea asta. Ești acum singurul care o cunoaște. Și trebuie să păstrezi secretul.“

Jurnal 1927-1944 Liviu Rebreanu 1968

Celălalt eros George Bălan 2001

La lumina lămpii Liviu Rebreanu 1981

George Enescu: 1898-1936 Georges Enesco 1988

Rains of Fire Sorin Cerin 2016-09-09 PhD

Professor Mircea Muthu: "The desperation to find a Sens to the contemporary existence fill the poetic testimony of Sorin Cerin, in which the twilight of language, associated with "broken hourglass" of time, is, felt - with acuity tragic - of, "our words tortured." "Meditation, turned towards self itself, of "the mirrors of the question" or of "the eyes" fabulous, of the Ocean endlessly, is macerated at the same temperature febrile, of voltaic arc, enunciated - in short - of the phrase "rains of fire".

Viata fara limite Nick Vujicic 2012-07-25 Fara maini, fara picioare, fara limite! Acesta este mottoul lui Nick Adesea simt ca viata este nedreapta. Greutatile si imprejurarile potrivnice ne pot face sa ne indoim de noi insine si ne aduc la disperare. Sfanta Scriptura inasa ne invata sa consideram ca pe „o mare bucurie cand trecem prin felurite incercari”. Este o lectie pe care Nick Vujicic s-a luptat multi ani la rand sa o invete si careia in cele din urma i-a dat de capat. Desi, imediat dupa nastere, nici macar parintii lui nu au crezut ca pentru cineva, fara maini si fara picioare, poate exista speranta sau viitor ori ca poate trai o viata normala sau productiva, iata ca viata lui intrece cu mult orice asteptari. In paginile cartii Viata fara limite, Nick Vujicic iti impartaseste cum poti sa intrezaresti o raza de speranta chiar si in incercari dificile sau in neazuri chinuitoare. Mesajul sau iti va lumina cararea ce duce de cealalta parte a durerii, acolo unde, odata ajuns, vei fi mai puternic, mai determinat, mai echipat sa urmaresti viata pe care ti-o doresti si, cine stie, poate chiar sa gasesti o viata ce trece dincolo de ceea ce ti-ai fi putut imagina vreodata. Daca ai dorinta si pasiunea de a face ceva, ceva ce este dupa voia lui Dumnezeu, vei reusi, spune el. Este o afirmatie indrazneata, careia nici autorul insusi nu i-a dat intotdeauna crezare. Dar daca astazi

pe fata lui se poate citi bucurie, aceasta este rezultatul calatoriei sale pana in prezent. N-a avut de la inceput tot ce avea nevoie, asa ca de-a lungul drumului a trebuit sa dobandeasca anumite trasaturi importante. Pentru a trai viata fara limite, am descoperit ca am nevoie de: o vointa puternica, o speranta atat de solida, incat sa nu poata fi franta, credinta in Dumnezeu si in posibilitatile Lui infinite, dragoste si acceptare de sine, atitudine cu altitudine, un spirit curajos, o inima increzatoare, dorinta de a descoperi ocazii prielnice, capacitatea de asumare a riscului si o doza buna de umor, placerea de a le sluji in primul rand altora. Da, sunt cu adevarat o fiinta binecuvantata. Sunt de-a dreptul ridicol de fericit.

ÎNCREDEREA EMOȚIONALĂ Gael Lindenfield
2019-08-19 Încrederea emoțională este un concept-cheie ce descrie abilitatea noastră de a fi pe deplin siguri că ne putem controla trăirile. Un adevăr universal valabil este că, dacă nu ne înțelegem emoțiile, acestea ne vor controla viața. Dezvoltarea inteligenței emoționale ar trebui să fie o prioritate pentru noi toți, deoarece, fără aceasta, întâmpinăm blocaje, stagnăm și devenim nefericiți. Moștenirea genetică, structura fizică a creierului, experiențele pe care le traversăm de-a lungul vieții și chiar propriul temperament sunt elemente care își pun amprenta asupra noastră, însă acestea nu trebuie să fie definitorii. Dacă avem grijă de emoțiile noastre și ne cultivăm obiceiuri sănătoase de a gândi și de a acționa, putem prelua controlul asupra propriei vieți. Strategia în șapte pași dezvoltată de Gael Lindenfield ne va ajuta să ne înțelegem mai bine trăirile, să ne cunoaștem cu adevărat, să dezvoltăm relații armonioase cu ceilalți și să ne creștem stima de sine și motivația.

Autori și opere. Cultura rusă Ion Ianoși
2022-04-07 „Cele 24 de studii, reunite și rearanjate, unori și cronologic, de regulă tematic, dau seama, ajutător, asupra preocupărilor mele față de cultura rusă din secolele XIX și XX. Ele sunt, cum am spus, complementare celor patru întreprinderi unitare dedicate aceluiași domeniu. Primordiale rămân acelea. Acest volum nu urmărește decât să-i ajute pe cei în continuare sau din nou dornici să pătrundă o mare cultură a lumii. Utilitatea e disprețuită, la noi, de mulți intelectuali. Ei râvnesc mereu genialitatea. Geniul Tolstoi voia

să fie util. Personal țin dintotdeauna să mă conformez îndemnului său.” Ion Ianoși
Shining - Editura Nemira Stephen King In hotelul Overlook se ascunde o forta monstruoasa care incepe sa straluceasca si sa-si desavarseasca sinistra lucrare odata cu sosirea lui Jack Torrance si a familiei sale. Nebunia izbucneste cu o furie uriasa in timp ce forte stranii se manifesta in jurul lui Danny baietelul de cinci ani care are un dar unic. Destinul teribil al lui Jack Torrance si dezastrul unei familii - victime ale unui rau necunoscut - au starnit imaginatia cititorilor din toata lumea devenind o povestecult ecranizata magistral de Stanley Kubrick cu Jack Nicholson in rolul principal. „Incontestabil o capodopera despre suspans si teroare.” The Washington Post „King stie mai multe despre locuri izolate si infricosatoare decat oricine de la Edgar Allan Poe incoace.” Entertainment Weekly
Dicționar de idei literare Adrian Marino 1973

Noua revistă română 1911

The Mammoth Book of Monsters Stephen Jones
2011-08-04 Monsterrific stories by top names in horror writing Vampires, Werewolves, Zombies, Ghouls . . . these and many other Creatures of the Night are featured in this bumper collection of stories by such authors as Clive Barker, Harlan Ellison, Ramsey Campbell, Brian Lumley, Tanith Lee, Michael Marshall Smith, Kim Newman, Joe R. Lansdale, Lisa Tuttle, R. Chetwynd-Hayes, Basil Copper and many others. Here you'll discover creatures both unnatural and manmade, as the walking dead rise from their graves, immortal bloodsuckers seek human nourishment, deformed monstrosities pursue their victims across the countryside, and the ugliest of nightmares is revealed to have a soul. Drawn from the pages of legend and literature, these stories feature Things that slither, stagger, swoop, stomp and scamper. So bolt the doors, lock the windows and shiver in the shadows, because no-one is safe when the Monsters are loose .

Ne vom întoarce în Muribacca - Editura Nemira Sebastian A. Corn 2015-03-18 Un roman SF si un prilej de a pune fata in fata comunismul si capitalismul consumerismul si morala. Stravechea cetate „Z” spun legendele perpetuate de ani se ascunde in jungla braziliana. invaluit intr-o aura de mister exploratorul Percy Fawcett porneste in cautarea ei. Timpul si spatiul se

multiplica personajele si povestile se amesteca intr-un roman care sfideaza genurile si conventiile literare. Sebastian A. Corn se intoarce cu o carte recomandata tuturor celor pentru care a visa si a gandi sunt actiuni esentiale.

„Sebastian A. Corn este unul dintre scriitorii cei mai interesanti aparuti dupa '89. Autorul e greu de lipit de o traditie locala a literaturii. Nici macar in filiera propriei literaturi nu poate fi insurubat pentru ca aceasta nu exista decat pentru putini (majoritatea fani SF).“ Mihai Iovanel

Cum sa cresti un copil fericit Alexia Barrable, Jenny Barnett 2020-03-18 Cuvânt înainte de Alice Callahan Traducere de Veronica Sidon Nimic nu e mai de preț pentru un părinte decât fericirea copilului său, iar cartea de față te va ajuta să le oferi celor mici o viață împlinită și fericită.

Pornind de la cercetări științifice recente și de la propriile observații, dr. Jenny Barnett, specialistă în neuroștiințe, și Alexia Barrable, profesoară cu bogată experiență, descriu zece practici pentru a spori fericirea cotidiană a copiilor în familie, la școală și în societate. Sfaturile și activitățile sunt grupate în jurul câtorva teme principale: • starea de bine (mici bucurii, ieșiri în natură, sărbători) • gesturile și activitățile care întăresc legăturile sufletești (zâmbete, cântece, atingeri) • găsirea rostului și armoniei acasă și în sala de clasă • cultivarea recunoștinței și atenției față de ceilalți • mindfulness. Pentru unele dintre aceste activități nu e nevoie de mai mult de câteva minute. Dar, cum ne asigură autoarele, dacă reușim să le includem în rutina zilnică fericirea durabilă e garantată. „Această carte nu te va învăța cum să fii un părinte fără cusur sau să crești copii perfecți, dar îți va da câteva idei despre cum să faci zilele petrecute alături de copii mai plăcute, mai pline de sens și, în cele din

urmă, mai fericite.“ – ALEXIA BARRABLE

Cele patru fețe ale perfecțiunii. Cum să-ți redobândești feminitatea

Larisa Renar
2022-03-02 Fiecare femeie are patru stări de energie pe care poate și trebuie să le descopere în ea însăși. Stările de energie feminină sunt asociate cu elementele primordiale ale naturii – Pământ, Aer, Apă și Foc – și cu fiecare anotimp. Fiecare element îți oferă o anumită energie în momentul nașterii... Fiecare anotimp este asociat cu una dintre cele patru stări fundamentale feminine... În paginile acestei cărți vei învăța să descoperi și să dezvolți toate aceste stări, să afli către ce înclină natura ta, ce energie din tine predomină. Exercițiile simple și meditațiile te vor ajuta să le simți bine, să te obișnuiești cu ele. Le vei îndeplini fără dificultate, pentru că te ai născut femeie, ceea ce înseamnă că toate aceste stări sunt lumea ta lăuntrică. Îți poți permite să fii o femeie care este conștientă de puterea și măreția ei. Acea femeie care primește totul pur și simplu, pentru că în ea se manifestă toate cele patru stări.

On the Shoulders of Giants

Umberto Eco 2019
On the Shoulders of Giants collects previously unpublished essays from the last fifteen years of Umberto Eco's life. With humor and erudition, one of the great contemporary thinkers takes on the roots of Western culture, the origin of language, the nature of beauty and ugliness, the imperfections of art, and the lure of mysteries.

Teatru: O fată de măritat ; Amedeu sau Cum să te debarasezi ; Noul locatar ; Scenă în patru ; Tabloul ; Improvizație la Alma sau Cameleonul păstorului ; Ucigaș fără simbrie

Eugène Ionesco 1994

Interviuri, anchete (1940-1943). Cuvântări

(1925-1943) Liviu Rebreanu 2000

Revista de cercetări sociale 1994